



INDEX
OPERUM MUSICORUM

QUAE
SUMMIS AUSPICIIS
HOMINUM CLARISSIMORUM

prof. MUDr. VOJTĚCH KUBÁČEK, CSc.
UNIVERSITATIS PURKYNIANAE
RECTORIS MAGNIFICI

prof. PhDr. FRANTIŠEK HEJL, CSc.
prof. JUDr. MILOSLAV MÁŠA, CSc.
prof. PhDr. SILVESTR NOVÁČEK, CSc.
prof. RNDr. JAROMÍR VOJTEK, CSc.
PRORECTORUM

PhDr. MIROSLAV VAHALA
QUAESTORIS

MILAN COUFAL
QUI UNIVERSITATIS FACTIONI
COMMUNISTICAE PRAEEST

doc. PhDr. JAROSLAVA PAČESOVÁ, CSc.
QUAE SALUTI NEGOTIISQUE
SODALIIUM UNIVERSITATIS
CONSULIT

RNDr. DEMETER KRUPKA
QUI UNIVERSITATIS
IUNIORIBUS PRAEEST

NEC NON

prof. PhDr. MILAN KOPECKÝ, CSc.
FACULTATIS PHILOSOPHICAE
DECANI SPECTABILIS

prof. PhDr. JOSEF ČEŠKA, CSc.
doc. PhDr. JAN CHLOUPEK, CSc.
doc. PhDr. FRANTIŠEK MAINUŠ, CSc.
doc. PhDr. RADKO M. PERNIČKA, CSc.
PRODECANORUM

JUDr. LEOPOLD LEDERER
FACULTATIS PHILOSOPHICAE
SECRETARI

PhDr. STANISLAV ŽAŽA, CSc.
QUI FACULTATIS FACTIONI
COMMUNISTICAE PRAEEST

doc. PhDr. JIŘÍ JIRÁČEK, CSc.
QUI SALUTI NEGOTIISQUE
SODALIIUM FACULTATIS CONSULIT

JAROSLAVA SKLENÁŘOVÁ
QUAE FACULTATIS IUNIORIBUS
PRAEEST

ET

FACULTATIS PHILOSOPHICAE
PROFESSORUM HONORABILIIUM
CETERORUMQUE OMNIUM
MAGISTRORUM

a. d. XII. KALENDAS MARTIAS
ANNO MCMLXXV
IN AULA QUAE STADION
APPELLATUR

A

VIRIS ARTIS MUSICAE PERITISSIMIS
QUATTUOR CHORORUM SYMPHONICORUM
QUIBUS

CHORUS THEATRI BRUNENSIS
SYMPHONIACUS
SWINGBAND
JUNIOR

CYMBALORUM CONCENTUS MUSICUS
SUNT NOMINA

JARMILA VESELÁ
ET
ZDENĚK SVOBODA
VOCE SUA
CONCINENTIBUS
FIDIBUS TIBIIS CYMBALIS
CANENTUR

CURA ET DILIGENTIA
PRAEFECTORUM LUDIS

prof. PhDr. RICHARD JEŘÁBEK, CSc.
LIBUŠE BABÁKOVÁ
prof. PhDr. ANTONÍN BARTONĚK, DrSc.
PhDr. JIŘÍ FUKAČ
MIROSLAVA GAVELČIKOVÁ
PhDr. ARNOLD HALA
HANA HUBÁČKOVÁ
LIBUŠE CHMUROVÁ
JANA JAVORKOVÁ
VĚRA JEDLIČKOVÁ
VÍTĚZSLAV KOUDELKA
prom. phil. LJUBOV LÍZALOVÁ
PhDr. AUGUSTIN ŠIK
PhDr. JIŘÍ ŠRÁMEK
BOŽENA TRUNEČKOVÁ
ŠÁRKA TRYHUKOVÁ
PhDr. JANA VIGNATIOVÁ
PhDr. PETR VÍT
RENATA ZÁNOVÁ

AD USUM OMNIUM QUI SALTANDI
CUPIDI ATQUE PERITI SUNT
COMPOSITUS



Va. f. s. ch. m.

HORA XX

VIRI CLARISSIMI
ADVENIENTES SALUTABUNTUR

20.00 HODIN

VÍTÁNÍ A UVÁDĚNÍ
ČESTNÝCH HOSTŮ

AD OPUS MUSICUM „MALÁ NOČNÍ HUDBA“
QUOD WOLFGANG AMADEUS MOZART

COMPOSUIT

CHOREA QUAM MIRA FIGAROVÁ DOCUIT
A DISCIPULIS SCHOLAE MUSICARUM ARTIUM
QUAE „CONSERVATORIUM“ VOCATUR
OMNIBUS CONSPICIENTIBUS
DUCETUR

W. A. MOZART: MALÁ NOČNÍ HUDBA

TANČÍ

STUDENTI STÁTNÍ KONZERVATOŘE V BRNĚ

CHOREOGRAFIE

ZASLOUŽILÁ UMĚLKYNĚ MIRA FIGAROVÁ

VIRI CLARISSIMI
PRIMI SALTABUNT

TANEC ČESTNÝCH HOSTŮ

JOHANN STRAUSS:
CÍSAŘSKÝ VALČÍK

CETERI OMNES
AD SALTANDUM INVITABUNTUR

PO ÚVODNÍM CEREMONIÁLU
JSOU ZVÁNI K TANJI
VŠICHNI HOSTĚ

HORA XXII
22.00 HODIN

ANIMUS BREVI RELAXANDUS EST
CHOREIS QUAE
A FEMINIS VIRISQUE IN THEATRO BRUNENSI
SALTANDI OPTIME PERITIS
DUCENTUR

V KRÁTKÝCH VLOŽKÁCH
TANČÍ
SÓLISTÉ A ČLENOVÉ BALETU
STÁTNÍHO DIVADLA V BRNĚ

JIRINA MACHATOVÁ,
HANA MACHATOVÁ,
ZLATOSLAVA BEŇOVÁ,
VÁCLAV KUROPATA,
VLADIMÍR MRKVIČKA,
ANTONÍN SCHUSTER

HORA XXIII
23.00 HODIN

POST MEDIAM NOCTEM
AD SALTANTIUM VOLUNTATEM
TIBIIS CITHARIS CYMBALISQUE
CANETUR

HORA SECUNDA
EXEUNTE
DOMOS ABEUNDUM EST

OD PŮLNOCI
HRAJE K TANJI
SWINGBAND,
JUNIOR
A CIMBÁLOVÁ MUZIKA
PODLE PŘÁNÍ HOSTŮ

KONEC PLESU VE 2 HODINY

QUAE OMNIA
CURA ET STUDIO
OMNIUM FACULTATIS
PHILOSOPHICAE SODALIIUM
PERFICIENTUR

Q. B. F. F. F. Q. S.